

| PENSUM DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL MENCIÓN AUDIVISUAL | | | | | | |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| PRIMER TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| CEL0104300 | COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| FOC0104300 | FORMACIÓN CIUDADANA | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| TEE0104300 | TÉCNICAS DE ESTUDIO | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| ICC0103337 | INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 3 | 3 | |
| INM0104300 | INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| ITI0104300 | INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| ADR0102100 | ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS | 0 | 2 | 2 | 1 | |
| | TOTALES: | 13 | 12 | 25 | 19 | |
| SEGUNDO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| IDR0204300 | IDENTIDAD REGIONAL | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| AMS0204300 | AMBIENTE SOSTENIBLE | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| TAR0205337 | TALLER DE REDACCIÓN I | 2 | 3 | 5 | 3 | CEL0104300 |
| ARC0203237 | ARTE Y COMUNICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| HIC0203337 | HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN I | 3 | 0 | 3 | 3 | |
| INFO204337 | INFORMÁTICA I | 2 | 2 | 4 | 3 | ITI0104300 |
| | TOTALES: | 12 | 11 | 23 | 17 | |
| TERCER TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| TAR0305337 | TALLER DE REDACCIÓN II | 2 | 3 | 5 | 3 | TAR0205337 |
| HCA0304337 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| PSC0303237 | PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 2 | ARC0203237 |
| HIC0303237 | HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN II | 1 | 2 | 3 | 3 | HIC02033XX |

| TEC0305337 | TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN | 2 | 3 | 5 | 3 | HIC0203337 |
|-------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| INI0304337 | INGLÉS INSTRUMENTAL I | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| | SOCIOHUMANÍSTICA | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| | TOTALES: | 12 | 14 | 26 | 18 | |
| | | | | | | |
| CUARTO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| TEO0405337 | TALLER DE EXPRESIÓN ORAL I | 2 | 3 | 5 | 3 | TAR0305337 |
| HCV0404337 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | HCA0304337 |
| HCV0404337 | | 2 | 2 | 4 | 3 | HCA03043XX |
| AGC0405337 | ARTES GRÁFICAS Y COMUNICACIÓN | 2 | 3 | 5 | 3 | PSC0303237 |
| DDD0402200 | DINÁMICA DE DESARROLLO | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| TIC0403237 | TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 1 | 2 | 3 | 2 | TEC0305337 |
| INI0404337 | INGLÉS INSTRUMENTAL II | 2 | 2 | 4 | 3 | INI0304337 |
| | SOCIOHUMANÍSTICA | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| | TOTALES: | 13 | 12 | 25 | 18 | |
| QUINTO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| TEO0505337 | TALLER DE EXPRESIÓN ORAL II | 2 | 3 | 5 | 3 | TEO0405337 |
| RAD0504337 | RADIO | 2 | 2 | 4 | 3 | 54 U.C.APROB |
| PER0504337 | PERIODISMO I | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| SEM0504337 | SEMIÓTICA | 2 | 2 | 4 | 3 | 54 U.C APROB. |
| MAC0503237 | MANEJO DE CRISIS | 1 | 2 | 3 | 2 | |
| INI0504337 | INGLÉS INSTRUMENTAL III | 2 | 2 | 4 | 3 | INI0404337 |
| | SOCIOHUMANÍSTICA | 2 | 0 | 2 | 2 | |
| | TOTALES: | 13 | 13 | 26 | 19 | |
| | | | | | | |

| SEXTO TRIMESTRE | | | | | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------------|
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| LCV0605337 | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN VISUAL | 2 | 3 | 5 | 3 | TEO0505337 |
| FOT0605337 | FOTOGRAFÍA I | 2 | 3 | 5 | 3 | |
| TOP0604337 | TEORÍA DE LA OPINIÓN PÚBLICA | 2 | 2 | 4 | 3 | MAC0503237 |
| PER0604337 | PERIODISMO II | 2 | 2 | 4 | 3 | PER0504337 |
| TEL0604337 | TELEVISIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | 72 U.C. APROB. |
| TEI0604337 | TEORÍA DE LA IMAGEN | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| | TOTALES: | 12 | 14 | 26 | 18 | |
| SÉPTIMO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| FOT0705337 | FOTOGRAFÍA II | 2 | 3 | 5 | 3 | FOT0605337 |
| PER0704337 | PERIODISMO III | 2 | 2 | 4 | 3 | TOP0604337 |
| COD0703337 | COMUNICACIÓN Y DESARROLLO | 3 | 0 | 3 | 3 | TOP0604337 91 U.C APROX |
| ESC0705337 | ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES | 2 | 3 | 5 | 3 | ESC0705337 |
| SPC0703337 | SOCIO POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN | 3 | 0 | 3 | 3 | |
| TPA0704337 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | LCV0605337 |
| | TOTALES: | 14 | 10 | 24 | 18 | |
| OCTAVO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| REP0805337 | RELACIONES PÚBLICAS | 2 | 3 | 5 | 3 | |
| ESG0804337 | ESTADÍSTICA GENERAL | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| COI0803337 | COMUNICACIÓN INTERNACIONAL | 3 | 0 | 3 | 3 | COD0703337 |
| CIN0804237 | CINE | 1 | 3 | 4 | 2 | |
| APC0804337 | ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE PROYECTOS COMUNICACIONALES | 2 | 2 | 4 | 3 | ESC0705337 |
| MAD0804337 | MARKETING DIGITAL | 2 | 2 | 4 | 3 | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|----|----|----|----|--|
| | TOTALES: | 12 | 12 | 24 | 17 | |
|--|-----------------|----|----|----|----|--|

| NOVENO TRIMESTRE | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------|-----------|------------|-----------|--------------------|
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| PAV0904337 | DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIVISUAL | 2 | 2 | 4 | 3 | CIN0804237 |
| GUI0904337 | GUIONES I | 2 | 2 | 4 | 3 | REP0805337 |
| DPT0905237 | DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN | 1 | 4 | 5 | 2 | APC0804337 |
| MEI0904337 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | ESG0804337 |
| GMA0904337 | GERENCIA DE MEDIOS AUDIVISUALES | 2 | 2 | 4 | 3 | COI0803337 |
| NEM0903337 | NEUROMARKETING | 3 | 0 | 3 | 3 | MAD0804337 |
| | TOTALES: | 12 | 12 | 24 | 17 | |
| DÉCIMO TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| | ELECTIVA PROFESIONAL | 2 | 2 | 4 | 3 | 144 U. C APROB |
| GUI1004337 | GUIONES II | 2 | 2 | 4 | 3 | GUI0904337 |
| DPC1005237 | DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMAFOTOGRÁFICA | 1 | 4 | 5 | 2 | DPT0905237 |
| SMI1004337 | SEMINARIO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | MEI0904337 |
| PRP1007437 | PRÁCTICA PROFESIONAL I | 2 | 5 | 7 | 4 | |
| | TOTALES: | 9 | 15 | 24 | 15 | |
| DÉCIMO PRIMER TRIMESTRE | | | | | | |
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| EDI1104337 | EDICIÓN | 2 | 2 | 4 | 3 | |
| DOC1104237 | DOCUMENTALES | 1 | 3 | 4 | 2 | PRP1007437 |
| PRP1106437 | PRÁCTICA PROFESIONAL II | 2 | 5 | 7 | 4 | PRP1007437 |
| | ELECTIVA PROFESIONAL | 2 | 2 | 4 | 3 | 161 U.C. APROB |
| TRI1106337 | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I | 2 | 4 | 6 | 3 | SMI1004337 |
| | TOTALES: | 9 | 16 | 25 | 15 | |

| DÉCIMO SEGUNDO TRIMESTRE | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|----------|----------|-----------|----------|----------------|
| CÓDIGOS | UNIDADES CURRICULARES | HT | HP | THS | UC | PRELACIONES |
| TRI12080437 | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II | 2 | 4 | 6 | 3 | TRI1106337 |
| | ELECTIVA PROFESIONAL | 2 | 2 | 4 | 3 | 176 U.C. APROB |
| EDP1203337 | ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL | 3 | 0 | 3 | 3 | 176 U.C. APROB |
| | TOTALES: | 7 | 6 | 13 | 9 | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | | | | | | 200 |

| ELECTIVAS SOCIOHUMANÍSTICA | | HT | HP | THS | UC |
|----------------------------|--|----|----|-----|----|
| HTE0302200 | HOMBRE Y TECNOLOGÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORANEA | 2 | 0 | 2 | 2 |
| HAT0302200 | HERRAMIENTAS Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE | 2 | 0 | 2 | 2 |
| DPL0302200 | DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO | 2 | 0 | 2 | 2 |
| BIP0302200 | BIENESTAR PSICOLÓGICO | 2 | 0 | 2 | 2 |
| PSP0302200 | PSICOLOGÍA POSITIVA | 2 | 0 | 2 | 2 |
| NIM0303200 | NIVELACIÓN MATEMÁTICA | 1 | 2 | 3 | 2 |
| LSP0402200 | LIDERAZGO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO EN LATINOAMERICA | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ESC0402200 | ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA | 2 | 0 | 2 | 2 |
| PPS0502200 | PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEA | 2 | 0 | 2 | 2 |
| GDR0502200 | GERENCIA Y DESARROLLO REGIONAL | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ELECTIVAS PROFESIONALES | | 2 | 2 | 4 | 3 |
| CRS1004337 | Comunicación y Redes Sociales | 2 | 2 | 4 | 3 |
| ANF1004337 | Análisis Fílmico | 2 | 2 | 4 | 3 |
| LEC1004337 | Lenguaje Cinematográfico | 2 | 2 | 4 | 3 |
| AND1104337 | Análisis del Discurso | 2 | 2 | 4 | 3 |
| FOD1104337 | Fotografía Dígital | 2 | 2 | 4 | 3 |
| MAF1104337 | Manejo de Fuentes | 2 | 2 | 4 | 3 |
| PUB1204337 | Publicidad | 2 | 2 | 4 | 3 |

ILU1204337 Iluminación

2 2 4 3