

PENSUM DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL MENCIÓN AUDIVISUAL						
PRIMER TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
CEL0104300	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA	2	2	4	3	
FOC0104300	FORMACIÓN CIUDADANA	2	2	4	3	
TEE0104300	TÉCNICAS DE ESTUDIO	2	2	4	3	
ICC0103337	INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3	3	
INM0104300	INTRODUCCIÓN A LA MATEMÁTICA	2	2	4	3	
ITI0104300	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	2	2	4	3	
ADR0102100	ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS	0	2	2	1	
	<b>TOTALES:</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	
SEGUNDO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
IDR0204300	IDENTIDAD REGIONAL	2	2	4	3	
AMS0204300	AMBIENTE SOSTENIBLE	2	2	4	3	
TAR0205337	TALLER DE REDACCIÓN I	2	3	5	3	CEL0104300
ARC0203237	ARTE Y COMUNICACIÓN	1	2	3	2	
HIC0203337	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN I	3	0	3	3	
INF0204337	INFORMÁTICA I	2	2	4	3	ITI0104300
	<b>TOTALES:</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	
TERCER TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
TAR0305337	TALLER DE REDACCIÓN II	2	3	5	3	TAR0205337
HCA0304337	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA	2	2	4	3	
PSC0303237	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	1	2	3	2	ARC0203237
HIC0303237	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN II	1	2	3	3	HIC02033XX

TEC0305337	TECNOLOGÍA Y COMUNICACIÓN	2	3	5	3	HIC0203337
INI0304337	INGLÉS INSTRUMENTAL I	2	2	4	3	
	SOCIOHUMANÍSTICA	2	0	2	2	
	<b>TOTALES:</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	
<b>CUARTO TRIMESTRE</b>						
<b>CÓDIGOS</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
TEO0405337	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL I	2	3	5	3	TAR0305337
HCV0404337	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2	2	4	3	HCA0304337
HCV0404337		2	2	4	3	HCA03043XX
AGC0405337	ARTES GRÁFICAS Y COMUNICACIÓN	2	3	5	3	PSC0303237
DDD0402200	DINÁMICA DE DESARROLLO	2	0	2	2	
TIC0403237	TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	1	2	3	2	TEC0305337
INI0404337	INGLÉS INSTRUMENTAL II	2	2	4	3	INI0304337
	SOCIOHUMANÍSTICA	2	0	2	2	
	<b>TOTALES:</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	
<b>QUINTO TRIMESTRE</b>						
<b>CÓDIGOS</b>	<b>UNIDADES CURRICULARES</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>THS</b>	<b>UC</b>	<b>PRELACIONES</b>
TEO0505337	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL II	2	3	5	3	TEO0405337
RAD0504337	RADIO	2	2	4	3	54 U.C.APROB
PER0504337	PERIODISMO I	2	2	4	3	
SEM0504337	SEMIÓTICA	2	2	4	3	54 U.C APROB.
MAC0503237	MANEJO DE CRISIS	1	2	3	2	
INI0504337	INGLÉS INSTRUMENTAL III	2	2	4	3	INI0404337
	SOCIOHUMANÍSTICA	2	0	2	2	
	<b>TOTALES:</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	

SEXTO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
LCV0605337	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN VISUAL	2	3	5	3	TEO0505337
FOT0605337	FOTOGRAFÍA I	2	3	5	3	
TOP0604337	TEORÍA DE LA OPINIÓN PÚBLICA	2	2	4	3	MAC0503237
PER0604337	PERIODISMO II	2	2	4	3	PER0504337
TEL0604337	TELEVISIÓN	2	2	4	3	72 U.C. APROB.
TEI0604337	TEORÍA DE LA IMAGEN	2	2	4	3	
	<b>TOTALES:</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	
SÉPTIMO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
FOT0705337	FOTOGRAFÍA II	2	3	5	3	FOT0605337
PER0704337	PERIODISMO III	2	2	4	3	TOP0604337
COD0703337	COMUNICACIÓN Y DESARROLLO	3	0	3	3	TOP0604337 91 U.C APROX
ESC0705337	ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES	2	3	5	3	ESC0705337
SPC0703337	SOCIO POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN	3	0	3	3	
TPA0704337	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARGUMENTACIÓN	2	2	4	3	LCV0605337
	<b>TOTALES:</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	
OCTAVO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
REP0805337	RELACIONES PÚBLICAS	2	3	5	3	
ESG0804337	ESTADÍSTICA GENERAL	2	2	4	3	
COI0803337	COMUNICACIÓN INTERNACIONAL	3	0	3	3	COD0703337
CIN0804237	CINE	1	3	4	2	
APC0804337	ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE PROYECTOS COMUNICACIONALES	2	2	4	3	ESC0705337
MAD0804337	MARKETING DIGITAL	2	2	4	3	

	<b>TOTALES:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	
--	-----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

NOVENO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
PAV0904337	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIVISUAL	2	2	4	3	CIN0804237
GUI0904337	GUIONES I	2	2	4	3	REP0805337
DPT0905237	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	1	4	5	2	APC0804337
MEI0904337	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	2	4	3	ESG0804337
GMA0904337	GERENCIA DE MEDIOS AUDIVISUALES	2	2	4	3	COI0803337
NEM0903337	NEUROMARKETING	3	0	3	3	MAD0804337
	<b>TOTALES:</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	
DÉCIMO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
	ELECTIVA PROFESIONAL	2	2	4	3	144 U. C APROB
GUI1004337	GUIONES II	2	2	4	3	GUI0904337
DPC1005237	DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMAFOTOGRAFICA	1	4	5	2	DPT0905237
SMI1004337	SEMINARIO METODOLÓGICO DE INVESTIGACION	2	2	4	3	MEI0904337
PRP1007437	PRÁCTICA PROFESIONAL I	2	5	7	4	
	<b>TOTALES:</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	
DÉCIMO PRIMER TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
EDI1104337	EDICIÓN	2	2	4	3	
DOC1104237	DOCUMENTALES	1	3	4	2	PRP1007437
PRP1106437	PRÁCTICA PROFESIONAL II	2	5	7	4	PRP1007437
	ELECTIVA PROFESIONAL	2	2	4	3	161 U.C. APROB
TRI1106337	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I	2	4	6	3	SMI1004337
	<b>TOTALES:</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	

DÉCIMO SEGUNDO TRIMESTRE						
CÓDIGOS	UNIDADES CURRICULARES	HT	HP	THS	UC	PRELACIONES
TRI12080437	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II	2	4	6	3	TRI1106337
	ELECTIVA PROFESIONAL	2	2	4	3	176 U.C. APROB
EDP1203337	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	3	0	3	3	176 U.C. APROB
	<b>TOTALES:</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	

**TOTAL DE CRÉDITOS**

**200**

ELECTIVAS SOCIOHUMANÍSTICA		HT	HP	THS	UC
HTE0302200	HOMBRE Y TECNOLOGÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORANEA	2	0	2	2
HAT0302200	HERRAMIENTAS Y APLICACIONES TECNOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE	2	0	2	2
DPL0302200	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO	2	0	2	2
BIP0302200	BIENESTAR PSICOLÓGICO	2	0	2	2
PSP0302200	PSICOLOGÍA POSITIVA	2	0	2	2
NIM0303200	NIVELACIÓN MATEMÁTICA	1	2	3	2
LSP0402200	LIDERAZGO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO EN LATINOAMERICA	2	0	2	2
ESC0402200	ESTRUCTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA	2	0	2	2
PPS0502200	PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEA	2	0	2	2
GDR0502200	GERENCIA Y DESARROLLO REGIONAL	2	0	2	2
ELECTIVAS PROFESIONALES		2	2	4	3
CRS1004337	Comunicación y Redes Sociales	2	2	4	3
ANF1004337	Análisis Fílmico	2	2	4	3
LEC1004337	Lenguaje Cinematográfico	2	2	4	3
AND1104337	Análisis del Discurso	2	2	4	3
FOD1104337	Fotografía Digital	2	2	4	3
MAF1104337	Manejo de Fuentes	2	2	4	3
PUB1204337	Publicidad	2	2	4	3

ILU1204337 Iluminación	2	2	4	3
------------------------	---	---	---	---